مـــفــــردات قـــســـــم الـلـغـة العربية

ر.م	رمز المقرر	اســــم الـــمــــقــــرر
1.	10.100	اللغة العربية(1)
2.	10.101	اللغة العربية(2)
3.	10.102	الـنحـو (1)
4.	10.103	علم المـعـانــي
5.	10.104	مقدمة في علم اللّغَة
6.	10.105	الأدب الجـاهـلـيّ
7.	10.106	علم العروض والقافية (1)
8.	10.107	الـنّحـو (2)
9.	10.108	عـلـم الـبـيـان
10.	10.109	علم الأصوات
11.	10.110	أدب صدر الاسلام و الدولة الأموية
12.	10.111	علم العروض و القافية 2
13.	10.112	الصرف 1
14.	10.113	النقد الادبي القديم
15.	10.114	النحو 3
16.	10.115	علم البديع
17.	10.116	الادب الاندلسي
18.	10.117	الادب العباسي
19.	10.118	الصرف 2
20.	10.119	علم الدلالة والمعاجم
21.	10.120	النحو 4
22.	10.121	أصول الكتابة العربية
23.	10.122	النقد الأدبي الحديث
24.	10.123	الادب العربي الحديث
25.	10.124	الصرف 3
26.	10.125	الادب المقارن
27.	10.126	مشروع البحث
28.	10.127	الأدب العربي

مقرر: النحو (1)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.102
اسم المقرر	النحو (1)	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	تعريف النحو ونشأته، وسبب وضعه، الحاجة إليه. الكلام وما يتألف منه. الإعراب والبناء، المعرب و المبني. النكرة و المعرفة. أنواع المعارف: الضمير، العلم، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المعرف بأداة التعريف. الابتداء: المبتدأ تعريفه، وأحواله مع الخبر. الخبر، تعريفه، أنواعه وأحواله مع المبتدأ. نواسخ الابتداء :(كان وأخواتها) وجميع الأحكام المتعلقة بها. الحروف التي تُشبه ليس (ما، لا، لات، إنْ). أفعال المقاربة، وأفعال الشروع، وأفعال الرجاء. الحروف الناسخة: (إنّ وأخواتها). (لا) النافية للجنس وجميع الأحكام المتعلقة بها.		
مراجع المقرر	1- النحو الوافي ج/1 ، الأستاذ. عباس حسن 2- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري 3- شرح ابن عقيل، لابن هشام		

مقرر: علـم المـعـانـي

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.103
اسم المقرر	علـم المـعـانـي	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقررة	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	الفصاحة والبلاغـة: (تحديد وبيان)، علم المعاني، مفهومه، وأثره في الأسلوب وقيمته البلاغية من مباحث علم المعاني: (أحوال الإسناد الخبري، أحوال المسند، أحوال المسند إليه، مُتعلّقات الفعل، أسلوب القصر، الأساليب الإنشائية الفصل والوصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.		
مراجع المقرر	1 –البلاغة الواضحة، د. علي الجارم، مصطفى أمين 2 –علم المعاني، د. عبد العزيز عتيق 3 –الكافي في علوم البلاغة (1) د. علي اشتيوي، د. عيسى العاكوب		

مقرر: مُقدمة في علم اللُّغَة

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.104
اسم المقرر	مقدمة في علم اللّغَة	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	يشتمل المقرر على التعريف باللُّغَة وأهميتها، والتفريق بين اللُّغَة والكلام، مجالات علم اللُّغَة وأهدافها وأسسها، مناهج البحث اللغوي، نظم اللُّغَة: النظام الصوتي، والنحوي والدّلالي، نظريات علماء اللُّغَة المحدثين حول نشأة اللُّغَة كالمحاكاة والانفعالية وغيرها، الفصائل اللغوية، الصراع اللغوي، التعريب الترجمة.		
مراجع المقرر	1- التمهيد في علم اللُّغَة، د. محمد خليفة الأسود 2- المدخل إلى علم اللُّغَة، د. رمضان عبد التواب 3- مدخل إلى علم اللُّغَة، د. محمود فهمي حجازي		

مقرر: الأدب الجـاهـلـيّ

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.105
اسم المقرر	الأدب الجـاهـلـيّ	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	التعريف بمصطلح(الأدب) حياة العرب وأصولهم ومواطنهم والمؤثرات التي تسلطت على الأدب ، الاجتماعية ،والسياسية ، والثقافية ، والدينية ، الشعر وقضاياه، كتابة ورواية ، قضية المعلّقات ، وظاهرة النّحل في القصيدة، نشأة القصيدة في الشعر العربيّ ، وأهم مصادر الدّراسة فيه ، موضوعات الشعر من حماسة وهجاء ورثاء و غزل غيرها خصائصه الموضوعية والمعنوية والفنية ، دراسة تحليلية لبناء القصيدة بمراحلها المختلفة، قصائد مختارة من هذا العصر، النثر وأبرز قضاياه كقضية الشك في صحة النثر، وأهم نتائجها، موضوعات النثر المختلفة كسجع الكهّان والخطابة والأمثال وغيرها، أهمّ خصائص النثر.		
مراجع المقرر	1- أدب ما قبل الإسلام، د. محمد عثمان علي 2- العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف 3- تاريخ آداب العرب، مصطفى صادق الرافعي		

ملحوظة :

يجب على كلّ طالب حفظ نماذج متنوعة من النُّصوص الأدبيّة (شعرًا ونثرًا) لعدد من أدباء وشعراء هذا العصر.

مقرر: علم العروض والقافية (1)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.106
اسم المقرر	علم العَروض والقافية (1)	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	**مقدمة تاريخية عن علمَي العَروض والقافية، الدوائر العروضية، كيفية التقطيع أو (الخط العَروضيّ) المصطلحات العروضية، الزحاف والعلة، تطبيقات حول الزحاف والعلل، المعاقبة والمراقبة والمكانفة. بحور الشعر (الطويل، المديد، البسيط، الوافر، الكامل، الهزج، الرجز، الرمل).**		
مراجع المقرر	**1- علم العَروض والقافية، د. أحمد الشيخ** **2- علم العَروض والقافية، د. عبد العزيز عتيق** **3- المرشد الوافي في العروض والقوافي، د. محمد بن حسن بن عثمان**		

مقرر: النّحو (2)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.107
اسم المقرر	النّحو (2)	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	باب ظنّ وأخواتها، أعلم وأرى ونظائرهما. الفاعل، تعريفه، و أحكامه. النائب عن الفاعل و أحكامه. اشتغال العامل عن المعمول، معناه وطريقته. تعدية الفعل ولزومه. المفعول به و أحكامه. التنازع في العمل. المفعول المطلق ومعناه وأحكامه. المفعول له (المفعول لأجله). المفعول فيه: (ظرف الزمان وظرف المكان). الاستثناء وأحكامه وكلّ ما يتعلق به. الحال وأحكامه وكلّ ما يتعلق بها. التمييز و أحكامه. حروف الْجَر وكلّ ما يتعلق بها.		
مراجع المقرر	1- النحو الوافي ج2، عباس حسن 2- أوضح المسالك إلى لفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاريّ 3 - شرح ابن عقيل، لابن عقيل		

مقرر: علـم البـيـان

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.108
اسم المقرر	علـم البـيـان	صفة المقرر	أ-إجباري ب -اختياري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	أ- قسم اللغة العربية ب-الدّراسات الإسلاميّة
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	التعريف بعلم البيان ودوره في الأسلوب، وأهم مباحثه: التشبيه: تعريفه لغة واصطلاحًا أركانه، أقسامه بالاعتبارات المختلفة، المقبول والمردود منه، القيمة الفنية والجمالية للتشبيه. المجاز: تعريف الحقيقة اللغوية والمجاز، نوعا المجاز:(المجاز العقلي صوره وعلاقاته وبلاغته، المجاز المرسل علاقاته وبلاغته، المجاز اللغوي) الاستعارة: تعريفها وبيان أركانها وشروطها، علاقة الاستعارة بالتشبيه، تقسيمات الاستعارة: (التصريحية، المكنية، التحقيقية، التخيلية، الأصلية، التبعية، المجردة والمرشحة، المطلقة) بلاغة الاستعارة وقيمتها الفنية والجمالية في الأسلوب. الكناية: مفهومها الفرق بين الكناية والمجاز علاقة الكناية بالبيئة والعُرف والثقافة أنواعها (الكناية عن الصفة، الكناية عن موصوف الكناية عن النسبة) أقسامها تبعًا للوسائط، جماليات الأسلوب الكنائي وبلاغته.		
مراجع المقرر	1- علم البيان، د. عبد العزيز عتيق 2- البلاغة الواضحة، د. علي الجارم، مصطفى أمين 3- الكافي في علوم البلاغة (2)، د. علي اشتيوي، د. عيسى العاكوب		

مقرر: علـم الأصوات

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.109
اسم المقرر	علـم الأصوات	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	يشتمل المقرر على التعريف بعلم الأصوات وفروعه، وكيفية إحداث الصوت اللغوي ووسائله، الأصوات وصفاتها، الأصوات الصامتة، والمتحركة، مقاييس أصوات العلة، دراسة المقاطع الصّوتية، النبر، التنغيم، الفونيم، دراسة بعض التَّغيّرات التي تطرأ على الأصوات العربية عند تجاورها كالإدغام بأنواعه وصوره المختلفة، الاطلاع على بعض جهود النحويين القدامى ورأيهم في مخارج الأصوات وصفاتها، وموازنتها بما توصّل إليه المحدثون بفضل وسائلهم وآلاتهم الحديثة، دراسة مصطلحات علم التجويد وفنّ الرّسم والضبط.		
مراجع المقرر	1- الأصوات ووظائفها، د. محمد منصف القماطي 2- علم الأصوات اللغوية، د. مناف المهدي الموسوي 3- علم اللُّغَة العام (الأصوات)، د. كمال بشر		

مقرر: أدب صدر الإسلام والدولة الأُموية

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.110
اسم المقرر	أدب صدر الإسلام والدولة الأموية	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	أ – أدب صدر الإسلام: معنى الإسلام لغة وشرعًا، رسالة الإسلام، أثر الإسلام في حياة العرب الدينية والفكرية والاجتماعية والسياسية والإنسانية، أثر القرآن في اللُّغَة والأدب، أثر الحديث في اللُّغَة والأدب. النثر في صدر الإسلام: عوامل ازدهاره، الكتابة والنثر الفني في هذا العصر، عوامل ازدهار الخطابة في فترة صدر الإسلام، أغراضها، خصائصها، أشهر خطباء هذا العصر الشعر وموقف الإسلام منه، أثر الإسلام في الشعر من حيث موضوعاته ولغته، الشعراء المخضرمون ومدى تأثرهم بالإسلام، أغراض الشّعر في صدر الإسلام، الخصائص الفنية للشعر في هذه الفترة، أهم شعراء هذه الفترة ب –العصر الأُموي: التعريف بالعصر ومتغيراته، بيئات الشعر الأموي: من أغراض الشعر في هذا العصر: النقائض وقيمتها، الشعر السياسي، الغزل، الهجاء، دراسة تحليلية لنماذج شعرية من هذا العصر، الخصائص الفنية لشعر هذه الفترة، التعريف بأشهر شعراء هذه الفترة. النثر في العصر الأموي: عوامل تطوره ونهضته وازدهاره، الفنون النثرية في هذا العصر، الخصائص الفنية للنثر في هذا العصر.		
مراجع المقرر	1- أدب العرب في عصر صدر الإسلام د. حسين إبراهيم الحاج 2- العصر الإسلامي، د. شوقي ضيف 3- في أدب الإسلام، د. محمد عثمان علي		

ملحوظة: يجب على كلّ طالبٍ أنْ يحفظَ نماذج متنوعة من النُّصوص الأدبيّة (شعرًا ونثرًا) لعدد من أدباء وشعراء هذا العصر.

مقرر: علم العروض و القافية (2)

القسم	**قسم اللغة العربية**	**رقم المقرر**	**10.111**
اسم المقرر	علم العروض والقافية (2):	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	تتمة بحور الشعر :(السّريع، المنسرح، الخفيف، المضارع، المقتضب، المجتث، المتقارب، المتدارك) خاتمة البحور، تطبيقات عامّة على البحور الشّعرية. القافية: تعريفها، أنواعها، حروفها، حركاتها، عيوب القافية، الضرورة الشعرية.		
مراجع المقرر	1- العروض والقافية، د. أحمد الشيخ 2- العروض والقافية، د. عبد العزيز عتيق 3- المرشد الوافي في العروض والقوافي، د. محمد بن حسن بن عثمان		

مقرر: الـصّـرف (1)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.112
اسم المقرر	الـصـرف(1):	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	تعريف الصّرف في اللُّغَة وفي الاصطلاح بالمعنى العلمي، والعملي، موضوعه، واضعه ، مسائله، فائدته، الميزان الصرفي، تقسيم الكلمة إلى: اسم وفعل وحرف، التقسيم الأوَّل للفعل– إلى ماضٍ ومضارع وأمر التقسيم الثّاني الفعل– من حيث الصّحة والاعتلال، التقسيم الثالث للفعل– بحسب التجرُّد والزيادة ،التقسيم الرابع للفعل– بحسب الجمود والتصرف، التقسيم الخامس للفعل– من حيث التعديّ واللزوم، التقسيم السادس للفعل– من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول، التقسيم السابع للفعل– من حيث كونه مؤكدًا أو غير مؤكدٍ، إسناد الفعل إلى الضّمائر.		
مراجع المقرر	1. شذا العَرف في فن الصرف، للشيخ الحملاوي 2. دروس في التصريف د. محمد محيي الدين عبد الحميد 3. مباحث في علم الصرف، عبد السّتار عبد اللَّطيف		

مقرر: النَّقد الأدبـي الـقـديـم

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.113
اسم المقرر	النَّقد الأدبـي الـقـديـم:	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	معنى النَّقد: لغة واصطلاحًا، موضوع النَّقد:(الأدب، الشعر، النثر) الأديب بين الموهبة والكسب، أهداف الأدب والبلاغة، موضوعات النَّقد الأدبي، ثقافة الناقد، الذوق والنَّقد بين الذاتية والموضوعية، النَّقد الأدبي بين التسجيل والتوجيه، فوائد النَّقد الأدبي. تعريف الشعر، نماذج من نقدهم للشعر، أنواع النثر، النثر المثالي عند النقاد العرب نماذج من نقدهم للنثر.		
مراجع المقرر	1- أسس النَّقد الأدبي عند العرب، د. أحمد بدوي 2 - تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. إحسان عباس 3- دراسات في النَّقد الأدبي، د. بدوي طبانة		

مقرر: الـنّحـو (3)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.114
اسم المقرر	الـنّحـو (3)	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	الإضافة، المضاف لياء المُتكلّم، إعمال المصدر واسمه، إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة، إعمال اسم المفعول، إعمال الصفة المشبّهة، صيغتا التعجب (ما أفعله وأفعل به) ألفاظ المدح والذم، الألفاظ التي تجري مجرى (نعم، وبئس)، أفعل التفضيل (اسم التفضيل). التوابع: أ- النعت (بنوعيه الحقيقي والسّببيّ) ب-التوكيد (بنوعيه المعنويّ واللفظيّ). ج - العطف بنوعيه (عطف البيان وعطف النسق). د - البدل بأنواعه.		
مراجع المقرر	1- النّحو الوافي ج3، الأستاذ. عباس حسن 2- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لابن عقيل 3- أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري		

مقرر: علم البديع

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.115
اسم المقرر	علم البديع	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	التعريف بعلم البديع في اللُّغَة و الاصطلاح، أقسام المحسنات البديعية: أ – مُحسِّنات معنويّة منها: الاستطراد، الطباق، المقابلة، مراعاة النظير، حُسن التعليل، المذهب الكلامي، التجريد، تأكيد المدح بما يُشبه الذم وعكسه، التقسيم، التفريق، أسلوب الحكيم، المزاوجة، التورية.. وغيرها. ب– مُحسِّنات لفظية منها: الجناس، لُزوم ما لا يلزم، الموازنة، السجع، ردّ العجز على الصدر، القلب، التشريع، الموارية، تآلف الألفاظ، التسميط، الاكتفاء.		
مراجع المقرر	1– علم البديع، د. عبد العزيز عتيق 2 – البلاغة الواضحة د. علي الجارم، مصطفى أمين 3– الكافي في علوم البلاغة (2) د. علي اشتيوي، د. عيسى العاكوب		

مقرر: الأدب الأنـدلسـيّ

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.116
اسم المقرر	الأدب الأنـدلسـيّ:	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	عصر سيادة قرطبة: العوامل المؤثرة في نشأة الشعر الأندلسي، مجالات الشعر الأندلسي ومظاهره الكبرى، الشعراء الأندلسيون في هذا العصر: شعراء الإمارة، شعراء عصر الخلافة، الشعراء المتأثرون بالفتنة، النثر الأندلسي في هذا العصر. عصر الطوائف والمرابطين: مقدّمات تاريخية، بعض المظاهر الاجتماعية الدراسات العلمية والفلسفية، الدولة وتشجيع الحياة الأدبية، الحال الاجتماعية للشاعر، النَّقد الأدبي، دراسة مظاهر التطور الأدبي، الاتجاهات الأدبية الموشحات الأندلسية: المصطلح والنشأة، أجزاء الموشح وتركيباته، أشهر الموشحات.		
مراجع المقرر	1- تاريخ الأدب الأندلسيّ عصر الطوائف والمرابطين د. إحسان عباس 2- تاريخ الأدب الأندلسيّ عصر سيادة قرطبة د. إحسان عباس 3- الأدب الأندلسيّ، د. أحمد هيكل 4- في الأدب الأندلسيّ، د. جودت الرّكابي		

ملحوظة:
يجب على الطّالب حفظ نماذج متنوعة من النصوص الأدبيّة (من موّشحات وشعر، ونثر) لعدد من أدباء وشعراء هذا العصر.

مقرر: الأدب الـعبـاسـيّ

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.117
اسم المقرر	**الأدب الـعبـاسـيّ:**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	بيئة الأدب (الثقافية والسياسية والاجتماعية في العصر العباسي وأثرها في الأدب) الثقافة الجديدة: (اليونانية والفارسية والهندية وأثرها في العربية وأدبها) أثر العربية في صياغة الثقافات والآداب اليونانية والفارسية والهندية وتطويرها، أثر الحركة العلمية في الأدب: جمع اللُّغَة والأدب، ازدهار العلوم وتدوينها، الصراعات السياسية، الصراعات الشعوبية، تشجيع الشعراء والأدباء من قبل الولاة المناظرات العلمية والأدبية والفقهية والشعرية. موضوعات الشعر العباسي وخصائصه: الموضوعات التقليدية (المديح، الحماسة، الفخر، الرثاء، الهجاء، وصف الطبيعة) الموضوعات الجديدة: الشّعر السِّياسيّ، وصف مظاهر الحضارة، الغزل المكشوف، رثاء المدن، المجون، الزندقة والشعوبية الزهد والتصوف، الشعر التعليمي. خصائص الشّعر وأسلوبه، النثر موضوعاته وخصائصه، من عيون الأدب العباسي شعرًا ونثرًا دراسة تحليليّة تطبيقيّة.		
مراجع المقرر	1- مذكرات في الأب العباسي وتاريخه، د. أمين إبراهيم شحادة 2- العصر العباسي الأول والثاني، د. شوقي ضيف 3- تاريخ الأدب العباسي، د. مصطفى الشكعة		

ملحوظة :

يجب على كلّ طالب حفظ نماذج متنوعة من النّصوص الأدبيّة (شعرًا ونثرًا) لعدد من أدباء وشعراء هذا العصر.

مقرر: الصرف (2)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.118
اسم المقرر	الصرف (2):	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقررة	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	التقسيم الأول- للاسم من حيث التجرد و الزيادة التقسيم الثاني للاسم-من حيث الجمود والاشتقاق التقسيم الثالث- للاسم من حيث كونه مذكرًا أو غير مذكر التقسيم الرابع للاسم- من حيث كونه منقوصًا، أو مقصورًا، أو ممدودًا، أو صحيحًا التقسيم الخامس للاسم- من حيث كونه مفردًا، أو مثنى، أو مجموعًا		
	1- شذا العَرف في فنّ الصّرف، للشيخ الحملاويّ 2- دروس في التصريف، د. محمد محيي الدين عبد الحميد 3- مباحث في علم الصرف، د. عبد الستار عبد اللطيف		

مقرر: علم الدلالة والمعاجم

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.119
اسم المقرر	علم الدلالة والمعاجم	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	**أ – الدلالة:** يشتمل المقرر على نشأة اللُّغَة الإنسانية، ونظريات نشأة اللغة، منها : توقيف اللُّغَة، واصطلاحها، الدلالة: أداتها، أنواعها، الصلة بين اللفظ والدلالة، اكتساب الدلالة ونموها لدى الأطفال والكبار، المركز والهامش في الدّلالة، الدلالة في كلّ المجالات. عوامل التطور في الدلالة، أعراض الدّلالة، دور الدلالة في الترجمة، بعض القضايا التي أُثير حولها الجدل مثل: الترادف والمشترك اللفظي والأضداد. **ب–فنّ المعاجم:** التعريف بالمعاجم وبجهود علماء العربية في وضعها، وطبقاتهم، أنواع المعاجم وطرائق ترتيبها، التدرب على نماذج من المعاجم كالعين للخليل، والجمهرة لابن دريد، والمحكم لابن سيده، ولسان العرب لابن منظور، وأساس البلاغة للزمخشري.		
مراجع المقرر	1- دلالة الألفاظ، د. إبراهيم أنيس 2- علم الدلالـــة، د. أحمد مختار عمر 3- علم الدلالة والمعجم العربي، د. عبد القادر أبو شريفة		

مقرر: نحـــــــو4

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.120
اسم المقرر	**نحـــــو4**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	النداء: وأهم ما يتصل بأحكامه، الاستغاثة، النُّدبة، التَّرخيم، الاختصاص التَّحذير والإغراء، أسماء الأفعال، أسماء الأصوات، مالا ينصرف، إعراب الفعل المضارع: أ-(نواصبه) ب-(جوازمه)، توالي شرطين أو أكثر، توالي الشرط والاستفهام، (لو) الشرطية بنوعيها، (أمّا) الشّرطية، أدوات التحضيض والتوبيخ والعرض والامتناع، العدد، كنايات العدد.		
مراجع المقرر	1 -النّحو الوافي ج4، الأستاذ. عباس حسن 2 -شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 3-جامع الدّروس العربية، الشيخ مصطفى الغلاييني		

مقرر: أصول الكتابة العربية

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.121
اسم المقرر	**أصول الكتابة العربية**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**1. قسم اللغة العربية** **2. الدّراسات الإسلامية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	مفردات المقرر: همزة الوصل وهمزة القطع: تعريفهما وأحوالهما نطقًا وكتابة، في الأسماء والأفعال والحروف، أحكام (أل) الشمسية و(أل) القمرية، أحكام رسم التاء المفتوحة والمربوطة، مواضع رسم الألف اللينة، حذف بعض الحروف وزيادتها، الوصل والفصل في الكلمات العربية، علامات الترقيم، تعريفها، أهم مواضع استعمالها.		
مراجع المقرر	1- أصول الكتابة العربية، د. مصطفى الباجقني 2- الكافي في قواعد الإملاء و الكتابة، د. أيمن أمين عبد الغني 3- اللغة العربية أداء ونطقا و إملاء وكتابة، فخري محمد صالح		

مقرر: النَّقد الأدبيّ الحديث

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.122
اسم المقرر	**النَّقد الأدبي الحديث**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	أصول العمل النَّقديّ. النَّقد بين الإغريق و الرُّومان. النَّقد عند الْعرب. النَّقد العربيّ الحديث. الذّوق والجمال في النَّقد. العناصر الأربعة في النصّ الأدبي: العاطفة، المعنى، الخيال، العبارة. اتجاهات النَّقد: الاتّجاه التكامليّ، الاتّجاه الاجتماعيّ، الاتّجاه النفسيّ، الاتّجاه الصّحافيّ.		
مراجع المقرر	**1- النَّقد الأدبي الحديث، د. أحمد كمال زكي** **2- النَّقد الأدبي الحديث، د. محمد غنيمي هلال** **3- النَّقد الأدبيّ ومدارسه الحديثة، لستانلي هايمان، ترجمة د. إحسان عباس ومحمد يوسف نجم**		

مقرر: الأدب الْـعـربـيّ الْـحـديث

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.123
اسم المقرر	**الأدب الـعربـيّ الـحديث:**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	الأوضاع العامة في البلاد العربية (الاجتماعية، السياسية، الفكرية) تطور النثر في العصر الحديث:(مرحلة الانبعاث: مظاهرها وأهم أعلام المرحلة: (رفاعة الطهطاوي، محمد عبده، ناصيف اليازجي)، مرحلة التجديد: مفهوم النثر مقومات الكتابة البيانية نماذج من البيانيين: شكيب رسلان، مصطفى المنفلوطي) الفنون النثرية في الأدب الحديث: (المقالة، الخطبة، القصة، السيرة، المسرحية) الشّعر العربيّ الحديث والمعاصر (مرحلة الانبعاث: خصائصها وأعلامها، الكلاسيكية في الشعر العربي: مفهومها، أسسها، مظاهرها عند شوقي. مرحلة التجديد: مدرسة الديوان ومناقشة المصطلح، نماذج من نقدهم. (مدرسة المهجر) خصائص الشعر المهجريّ، وأثره في تطور الشّعر العربيّ. جماعة أبوللو: أحمد زكي أبو شادي، أبو القاسم الشابي، خصائص شعره. الشّعر الحرّ وانطلاقته، من قضايا الشعر الحديث.		
مراجع المقرر	1- في الأدب العربي الحديث، د. سالم المعوش 2- شوقي شاعر العصر الحديث، د. شوقي ضيف 3- الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة الحديثة، د. أنيس المقدسي		

ملحوظة :

يجب على كلّ طالب حفظ نماذج متنوعة النُّصوص الأدبيّة (شعرًا ونثرًا) لعدد من أدباء وشعراء هذا العصر.

مقرر: الـ صرف3

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.124
اسم المقرر	الصرف3	صفة المقرر	إجباري
طبيعة المقرر	نظري	الأقسام المقرر عليها	قسم اللغة العربية
وحدات المقرر	3		
مفردات المقرر	همزة الوصل والأحكام المتعلقة بها. الإعلال و الإبدال والأحكام المُتعلّقة بكلّ مِنهما. فصل: في فاء الافتعال وتائه فصل: في إبدال الميم من الواو و النّون الإعلال بالنقل، الإعلال بالحذف الإدغام، فصل: في إدغام المتقاربين التقاء الساكنين الإمالة الوقف		
مراجع المقرر	1. شَذا العَرف في فنّ الصّرف، للشيخ الحملاويّ 2. دروس في التّصـــريف، د. محمد محيي الدّين عبد الحميد 3. مباحث في علم الصرف، د. عبد السّتار عبد اللطيف		

مقرر: الأدب الـمُـقَـارَن

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.125
اسم المقرر	**الأدب المقارن:**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	**قسم اللغة العربية**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	تعريف الأدب المقارن، الفرق بينه وبين الموازنات الأدبية، الفرق بينه وبين التاريخ الأدبي، تاريخ نشأته بين الآداب الأوروبية القديمة (نظرية المحاكاة، الكلاسيكية، الرُّومانسيّة) الدّراسات المقارنة في الجامعات الغربية والمصرية، عُدّة الباحث في الأدب المقارن، ميدان البحث في الأدب المقارن، بحوث الأدب ومناهجها (عالمية الأدب وعواملها، الأجناس الأدبية، الأجناس الأدبية الشعرية، الخرافة أو القصة على لسان الحيوان، المواقف الأدبية والنماذج البشرية، تأثير كتّاب أدب من الآداب في الآداب الأخرى، المذاهب الأدبية		
مراجع المقرر	1. الأدب المقارن، د. محمد غُنيميّ هلال 2. الأدب المقارن، د. يوسف بكار، د. خليل الشَّيخ 3. في الأدب المقارن، د. الطّاهر أحمد مكيّ		

مفردات مقرر اللُّغة العربية لغير ذوي التّخصص

❖ اللُّغَة العربيّة (1)-

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.100
اسم المقرر	**اللغة العربية1**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	**كلّ الأقسام عدا اللُّغَة العربيّة**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	**مباحث نحوية:** أقسام الكلمة في اللُّغَة العربيّة ، الاسم وعلاماته، الفعل وعلاماته ، الحرف ،الإعراب والبناء، المُعرب والمبنيّ من الأسماء و الأفعال، إعراب الأسماء الستة، إعراب المثنى وما أُلحق به، إعراب جمع المذكر السّالم وما أُلحق به ،إعراب جمع المؤنث السّالم، الممنوع من الصّرف، النكرة و المعرفة، أنواع المعارف، النواسخ (كانَ وأخواتها ،إنَّ وأخواتها) وأحكامهما، الأفعال التَي تنصب المبتدأ والخبر، الفاعل وأحكامه، النائب عن الفاعل، وأحكامه، المفعول به وأحكامه المفعول لأجله، المفعول المطلق وأنواعه، الحال وأقسامها. **2. مباحث صرفية:** المصادر: مصدر المرة، المصدر الميميّ، المصدر الصناعيّ المشتقات:(اسم الفاعل، اسم المفعول، الصّفة المشبهة، صيغ المبالغة) إسناد الأفعال إلى الضمائر. **3. مباحث إملائية:** مواضع همزة القطع، كيفية رسمها، مواضع همزة الوصل، كيفية رسمها، ما يُحذف من الحروف في بعض الكلمات العربية، ما يُزاد من الحروف في بعض الكلمات العربية.		
مراجع المقرر	1. مباحث في اللغة العربية (ج1، ج2) د. عبد الستار عبد اللطيف 2. الواضح في اللغة العربية د. حمدان أبو موسى،د. موسى زنين 3. الشامل في اللغة العربية د. عبد الله النقراط		

❖ **اللُّغَة العربيّة (2)-**

القسم	**قسم اللغة العربية**	**رقم المقرر**	**10.101**
اسم المقرر	**اللغة العربية2**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	**كلّ الأقسام عدا اللُّغَة العربيّة**
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	**1. مباحث نحوية:** المفعول فيه (الظرف بنوعيه)، المفعول معه، أسلوب الاستثناء، التّمييز (تمييز الذات، تمييز النسبة، تمييز العدد، تمييز (كم) الاستفهامية، تمييز (كم) الخبرية، أسلوب النداء، حروف الجرّ، معانيها، مجرورات الأسماء (المجرور بحرف الجر، المجرور بالإضافة)، التوابع: (النّعت، التّوكيد اللفظي، والتوكيد المعنويّ، العطف، البدل)، إعراب الفعل المضارع: (رفعه، نصبه، جزمه)، أسلوب الشّرط. **2. مباحث صرفيّة:** الصّحيح من الأسماء (الصّحيح، شبه الصّحيح)، والمعتل من الأسماء (المقصور، الممدود، المنقوص) جمع التكسير: جموع القلة والكثرة، التّصغير. **3. مباحث إملائية:** علامات الترقيم، اللام الشّمسيّة واللام القمرية، مواضع الوصل والفصل في رسم الكلمة العربية. **4. مباحث مُعجميّة:** أنواع المعاجم، طرائق ترتيب المواد اللغويّة في المعاجم العربيّة، كيفية الكشف على معاني الكلمات في المعاجم العربيّة.		
مراجع المقرر	1. مباحث في اللغة العربية ((ج3، ج4) د. عبد الستار عبد اللطيف 2. الواضح في اللغة العربية د. حمدان أبو موسى، د.موسى زنين 3. الشامل في اللغة العربية د. عبد الله النقراط		

مقرر الأدب العربيّ (قسم الدِّراسات الإسلاميّة)

القسم	قسم اللغة العربية	رقم المقرر	10.127
اسم المقرر	**الأدب العربي**	صفة المقرر	**إجباري**
طبيعة المقرر	**نظري**	**الأقسام المقرر عليها**	قسم الدّراسات الإسلامية
وحدات المقرر	**3**		
مفردات المقرر	الهدف من المقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ الأدب العربي وبنشأته، ومعرفة حال اللُّغَة وآدابها من نثر وشعر وكتابة وخطابة، ومعرفة الأعلام والتدوين، وذلك في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، وعصر الدولة العباسية وعصر الدول المتتابعة، وعصر النهضة الحديثة، ومعرفة آثار هذه العصور على اللُّغَة العربية وآدابها. 1- العصر الجاهليّ أغراض اللُّغَة ومعانيها في هذا العصر، النثر وأقسامه، ومميزاته، وأمثلة على النثر المرسل والمسجوع، الخطابة دواعيها، وأغراضها، أقدم الخطباء وأشهرهم، نماذج من خطبهم، الشعر وأغراضه، طبقات الشعراء، نماذج من الشعر الجاهلي. 2- عصر صدر الإسلام أغراض اللُّغَة ومعانيها في هذا العصر، إعجاز القرآن الكريم ومرحلة جمعه وكتابته، النثر وأقسامه، نماذج من الخطابة والكتابة الإنشائية والكتابة الخطيّة، موازنة بين النثر في الجاهلية ونثر صدر الإسلام، الشعر وأغراضه، وأبرز الشعراء ونماذج من شعرهم ككعب بن زهير والخنساء وحسان بن ثابت وغيرهم . 3- عصر الدولة العباسية أثر الحضارة العباسية في أحوال اللُّغَة وآدابها، أغراض اللُّغَة في هذا العصر، المعاني والأفكار وغيرها النثر وأقسامه، نماذج من الخطب والخطباء، من أبرز		

	كتاب هذا العصر ابن المقفع وابن العميد، عصر التدوين والتّصنيف، وأبرز علمائه في شتى الفنون، الشعر وأغراضه، نماذج منه وأشهر شعرائه كـ بشار بن بُرد وأبي نواس وأبي تمام وغيرهم. 4- عصر الدول المتتابعة حالة اللُّغَة وآدابها في هذا العصر، النثر وأقسامه، نماذج منه، الكتابة الإنشائية وتدوين العلوم المختلفة، الشعر والشعراء، أغراضه وفنونه، نماذج لأبرز الشعراء في هذا العصر كالبوصيري وابن نباتة وغيرهما. 5- عصر النهضة الأخيرة حالة اللُّغَة وآدابها في هذا العصر، أسباب النهضة العلمية والأدبية ، النثر وأنواعه ونماذج منه ، الخطابة الكتابة ، أبرز الأدباء والكتاب في هذا العصر، الشّعر والشُّعراء ، نماذج من نظمهم ، من أبرز الشعراء هذا العصر البارودي وحفني ناصف بك.
مراجع المقرر	1. تاريخ الأدب العربي د. شوقي ضيف 2. جواهر الأدب د. أحمد الهاشمي 3. الوسيط في الأدب العربي للشيخ أحمد الإسكندري والشيخ مصطفى عناني

ملحوظة

يجب على كلّ طالب حفظ نماذج من النُّصوص الأدبيّة (شعرًا ونثرًا) لعدد من الأدباء والشعراء من مختلف العصور الأدبيّة

ملحوظة مهمة

يُطْلَبُ من الطَّلبة جميعِهم ضرورة مُراجعة لوحة الإعلانات بالمراكز التّعليميّة للجامعة عند بدء كلّ عامّ دراسيّ.